

Africadoc Congo (s) 2010

Appel à projet

Comment passer d'une idée à un projet, d'un projet à une écriture filmique, d'un film rêvé à un film possible ? Ce sont là quelques unes des questions essentielles à toute démarche de cinéaste que l'écriture doit dans un premier temps résoudre ou au moins éclairer. Celles-ci supposent aussi que les porteurs de projets sortent de leur isolement et se confrontent dès l'origine du projet au regard des autres, car si l'écriture se fait dans la solitude, le cinéma se fait toujours à plusieurs.

Africadoc Congo organise du 19 au 30 avril 2010, en partenariat avec l'Ambassade de France en RDC et le Centre culturel français de Kinshasa, une résidence d'écriture, visant le renforcement des compétences audiovisuelles des réalisateurs congolais aux spécificités du documentaire de création.

Conditions de participation :

Projets

Les projets pouvant être retenus sont des documentaires de création.

Peut-être classé "documentaire de création", une œuvre traitant de la réalité, passée ou présente, devant faire l'objet d'un travail de recherche, d'analyse, d'écriture, traduisant l'originalité du regard de ses auteurs réalisateurs. Ces projets concernent l'ensemble des activités des sociétés humaines, sans exclusive, en termes de thématiques. Ils peuvent être des films à caractère animalier, scientifique, historique, politique, musical... Ils peuvent faire l'objet d'une collection, être le pilote d'une série, voir constituer un feuilleton documentaire.

La formation est destinée à la préparation des projets (écriture, repérage, documentation...)

Participants

La formation s'adresse aux auteurs réalisateurs africains vivant en Afrique. Aucun niveau universitaire n'est requis. Le projet peut être présenté par un auteur réalisateur qu'il bénéficie déjà ou non, de l'appui d'un producteur. L'un des objectifs de la formation consiste, dans le premier cas, à promouvoir le travail entre producteur et réalisateur et, dans le second cas, à aider à la prise de contact avec un producteur dont l'intérêt va à la fois à la personnalité de l'auteur et au projet travaillé en résidence.

Dépôt et envoi des dossiers de candidature :

Les dossiers doivent être envoyés par mail avant le 30 mars 2010, date limite de dépôt, à l'adresse suivante : **rufinmbou@yahoo.fr**

Le comité de lecture ne motive pas son avis pour les projets non retenus.

Les résultats seront communiqués par mail, dans les 10 jours précédant le début de la résidence.

Coût de formation

La formation est gratuite pour les résidents. Elle couvre :

- L'encadrement pédagogique,
- L'accès à la documentation (films, revues, ouvrages spécialisés...),
- L'accès au matériel de tournage,
- La prise en charge du voyage aller-retour, la nourriture et l'hébergement sur le lieu de la résidence, pour les résidents de Brazzaville...

Africadoc Congo (s) 2010

Appel à projet

FICHE D'INSCRIPTION

« Résidences d'écriture documentaire à Kinshasa (RD CONGO) »

Titre du projet :

Durée envisagée :

Auteur-réalisateur du projet candidat à la formation

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal :

Pays : Ville :

Téléphone : Fax :

Mobile : email :

Nationalité :

Date et lieu de naissance:

Date et signature :

Producteur éventuel du projet :

Nom : Prénom :

Nationalité :

Société :

Adresse :

Code postal.....

Ville : Pays :

Téléphone : Fax :

e-mail :

Date :

Signature :